



Vito Walter

BASÉ À: Berlin · Allemagne

TÉLÉPHONE: +49 151 59175040

E-MAIL: vito.walter@posteo.de

SITE WEB: www.vitowalter.com

NAISSANCE: 24. Juillet 1992

Formation

- 2015 - 2019 Licence (B.A.) en Art de Conception d'éclairage (Lighting Design),
Université des sciences appliquées et des arts (HAWK), Hildesheim
- 2018 Semestre Erasmus en Conception Lumière à l'École Nationale Supérieure
des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Lyon, Frankreich
- 2017 Semestre d'échange en architecture,
Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Medellín, Colombie
- 2014 - 2015 Gestion de l'environnement (B.A.), Université Giessen
- 2012 Collège/Lycée Steiner Waldorf, Potsdam / Baccalauréat 2012, mention très bien

Expériences professionnelles

- Fév. 2020 Grand Theatre Groningen: Production „Ków“ (Mohamed Yusuf Boss) et „Blackbird -
Rebirth“ (Hendrik Aerts) – *Assistant de conception lumière auprès de André Pronk*
- 2016 - 2019 HAWK, Faculté de design - *Tuteur pour les relations publiques et la communication*
- Jan. - Mars 2018 Stage professionnel à Lightteam Gustavo Avilés S.C., Ville de Mexique –
Assistant de conception lumière
- Mai 2018 / 2019 Festival international de danse contemporaine « Tanztage », fabrik Potsdam –
Responsable pour divers artistes et compagnies, chauffeur
- 2013 - 2019 Technicien d'éclairage / 2e assistant caméra pour 2 à 5 productions de films par an
- 2016 - 2017 Travail temporaire au « Theater für Niedersachsen », Hildesheim
Éclairagiste et Technicien de scène
- 2012 - 2014 Travail temporaire dans différentes entreprises, Potsdam / Berlin –
Service, Technicien événementiel
- 2008 - 2011 Travail bénévole en tant que technicien d'éclairage à Lycée Waldorf de Potsdam
- Fév./Mars 2009 Stage au Goetheanum à Dornach, Suisse – *Éclairagiste*

Activités personnelles

- Août 2016 Volontaire pour les Jeux Olympiques à Rio de Janeiro – *accueil des clients*
- Nov. 2016 Participation à un atelier sur design, la durabilité et la transformation -
Les interactions naturelles et culturelles du design
- 2015 Participation à des cours sur la communication et la compétence en
matière de conflits et compétence interculturelle (Université Giessen)
- Août 2013 Participation au projet artistique Krasdam de Offener Kunstverein Potsdam e.V. et
Interrasibir sur le thème de la « vie urbaine » à Krasnoyarsk, Russie

Compétences

- Langues Allemand : langue maternelle ; Anglais : C1; Français et Espagnol : B2
- Logiciels Maitrise d'OSX, Windows, Pack Office, Photoshop, InDesign, Autocad, Relux, Dialux
- Permis Permis de conduire U.E. : voiture (Permis B), CACES® Nacelle 1A

Intérêts

Escalade, photographie, guitare, Ju-Jutsu